



КАРЕН САПРИЧЯН | KAREN SAPRICHYAN
ПОРТФОЛИО | PORTFOLIO
Подробнее на www.saprichyan.ru

Постройки:

2017 – Гостиница «Crystal Jumerian Hotel» в г. Дубай, Объединенные Арабские Эмираты 2017 – Гостиничный комплекс по ул. Островитянова г. Москва
2016 – Жилой дом класса «комфорт» по индивидуальному проекту с нежилыми помещениями и подземной автостоянкой, Москва, ул. 2-я Самаринская
2017 – Жилой комплекс «Магнум». Проект фасадов многоэтажного жилого дома по адресу ул. Володарского д.1 в г. Владивосток
2015 – Фасады клинико-диагностического центра, г. Москва, ул. Красная Пресня
2012 – Изменение архитектурного облика подстанций «Поселковая» и «Роза Хутор» в районе Красной Поляны в Сочи
2012 – Архитектурно – художественное оформление порталов совмещенной дороги Адлер – Альпика Сервис
2011 – Транспортная развязка «Адлерское кольцо»
2008 – Скульптурная композиция «Охотник и медведь» в парке музея «Природа и человек» в Ханты-Мансийске
2007 – Коттеджный поселок «Покровское-Рубцово», Лучинский сельский округ, Истринский р-н, Московская область
2006 – Мемориально-парковый комплекс в г. Пушкино, Московская область
2005 – Композиция «Вся Югра» в Ханты-Мансийске
2005 – Благоустройство территории, прилегающей к Храму Вознесения в г. Ханты-Мансийске
2004 – Фасады и интерьеры театра Л. Рюминой
2004 – Скульптурная композиция «Ассоль корабельная» (Провожаящая) в речном порту в г. Ханты-Мансийске
2004 – Роспись плафона ресторана и мозаика в зале ожидания здания речного порта и автовокзала в г. Ханты-Мансийске
2004 – Декоративные панно на фасадах автовокзала в Ханты-Мансийске
2003 – Площадь спортивной славы в г. Ханты-Мансийске
2003 – Памятный знак первооткрывателям Югры в г. Ханты-Мансийске
2002 – Памятный знак первооткрывателям газа в г. Березово
2002 – Фонтан-ротонда на главной площади г. Ханты-Мансийска
2002 – Мощение ул. К. Маркса в Ханты-Мансийске
2001 – Мощение главной площади в Ханты-Мансийске
2000 – Флорентийские мозаики в переходе на Пушкинской площади в Москве
2000 – Парк Победы в Ханты-Мансийске
2000 – Здания Центральной избирательной комиссии РФ. Флорентийские мозаики на полу главного зала

Проекты:

С 2014 года Сапричян и его команда выполняют большой международный проект «В начале было слово». На 2020 год выполнено более 600 презентаций небоскребов в 150 городах 55 стран мира.

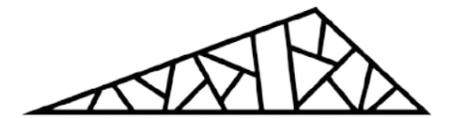
На все проекты Карен Сапричян имеет авторские свидетельства, выданные Российским авторско-правовым обществом КОПИРУС, а также Библиотекой Конгресса США

Партнерами Карена Сапричяна по данному проекту являются крупнейшие инженерно-конструкторские компании «METROPOLIS» и «INFORCEPROJECT», общая численность высокопрофессиональных сотрудников (конструкторов, инженеров, архитекторов) в которых составляет более 450 человек. Ими выполнены сотни проектов, в том числе множество уникальных и высотных проектов.

Награды:

2021 – 3 место в открытом международном конкурсе «Концепция развития территории на правом берегу реки Казанки» в г. Казань
2019 – бронзовый диплом в номинации «Лучшее решение при реконструкции» за изменение архитектурного облика электрической подстанции «Роза Хутор» Alum Forum 2019
2019 – диплом Союза Архитекторов России «Архитектурно-художественное оформление порталов совмещенной дороги Адлер-Альпика сервис» Alum Forum 2019
2016 – премия московского правительства за здание «МЕДСИ» как лучшая постройка Москвы в области медицины
2016 – премия «Качественная архитектура» за здание «МЕДСИ»
2015 – премия Минстроя России за здание «МЕДСИ» как лучшая постройка России в области медицины
2013 – Премия «Серебряный знак» Международного фестиваля «Зодчество 2013» в номинации «Реставрация и реконструкция».
За работу «Изменение архитектурного облика подстанций «Поселковая» и «Роза Хутор» Краснодарский край, г. Сочи, пос. Красная Поляна»
2012 – Премия «Серебряный знак» Международного фестиваля «Зодчество 2012» за работу «Архитектурно-художественное оформление южного портала железнодорожного тоннеля №4 по объекту: «Совмещенная (автомобильная и железная) дорога «Адлер – горноклиматический курорт «Альпика-Сервис»
2006 – Премия «Серебряный знак» Международного фестиваля «Зодчество 2006» за работу «Площадь славянской письменности в г. Ханты-Мансийске»

Подробная информация / Full information
www.saprichyan.ru



КАРЕН САПРИЧЯН | KAREN SAPRICHYAN*

1959 – родился в Москве
1981 – окончил МВХПУ (бывшее Строгановское)
Профессор международной академии архитектуры,
Член союза художников России,
Член союза архитекторов России





Жилые здания



Медицинские объекты



Транспортные объекты



Высотные комплексы



Благоустройство



Градостроительные комплексы



Гостиницы



Офисные центры



Общественные интерьеры



КОНКУРСНЫЙ ПРОЕКТ «ЖИЗНЬ ПОБЕЖДАЕТ СМЕРТЬ»



Взрыв 4 августа стал отправной точкой, с которой должно начаться возрождение Бейрута. И весь генеральный план проекта подчинен этой идее. От центра взрыва радиально расходятся лучи дорог, формируя дугообразные кварталы всего комплекса. Большой градостроительный проект соединяет в себе множество функций: грузовой контейнерный порт, зерновой терминал и логистический складской комплекс – над которым вторым уровнем расположена большая пешеходная зона, дугой огибающая мемориальный комплекс вокруг места взрыва. Место взрыва становится мемориалом, рядом с мемориальной зоной модернизируется пассажирский порт, конгресс-центр и всё это выходит на новый район города Бейрут-Сити.

Проект: 2021

Адрес: г. Бейрут, Ливан

Руководитель проекта: Сапричян К.В.

Архитекторы: Бурдин М.М., Силачева И.Н., Сиников Е.А., Самохвалов А.И.

Общая площадь комплекса – 1 890 000 м²
 Коммерческая площадь – 1 652 000 м²
 Площадь складов – 238 000 м²

В данном проекте Сапричян Карен и команда соединили множество функций, начиная с темы порта и заканчивая новым деловым центром. Проект вмещает в себя строительство почти 2 млн. м² площадей: жилье, ритейл, офисы, порт, школы и т.д., модернизация промышленно-портовой зоны и большие рекреационно-пешеходные зоны.

При условии поддержки этого проекта правительством Ливана и предоставления инвестору:

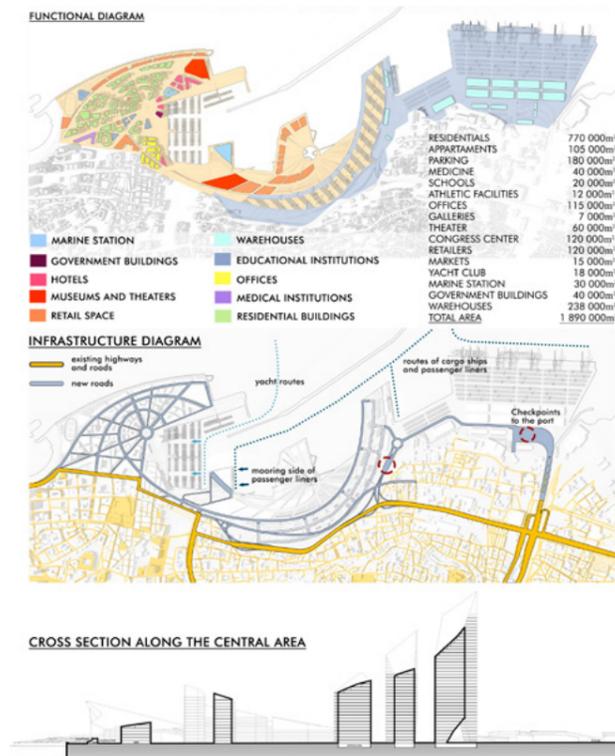
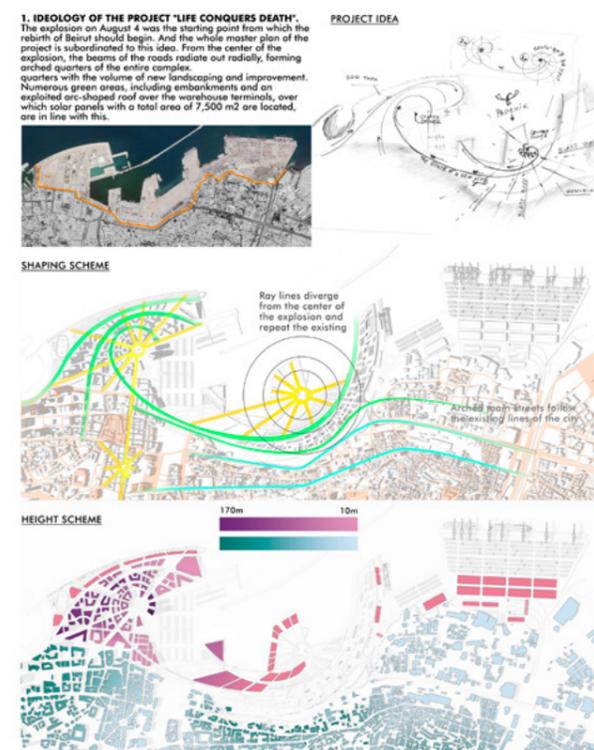
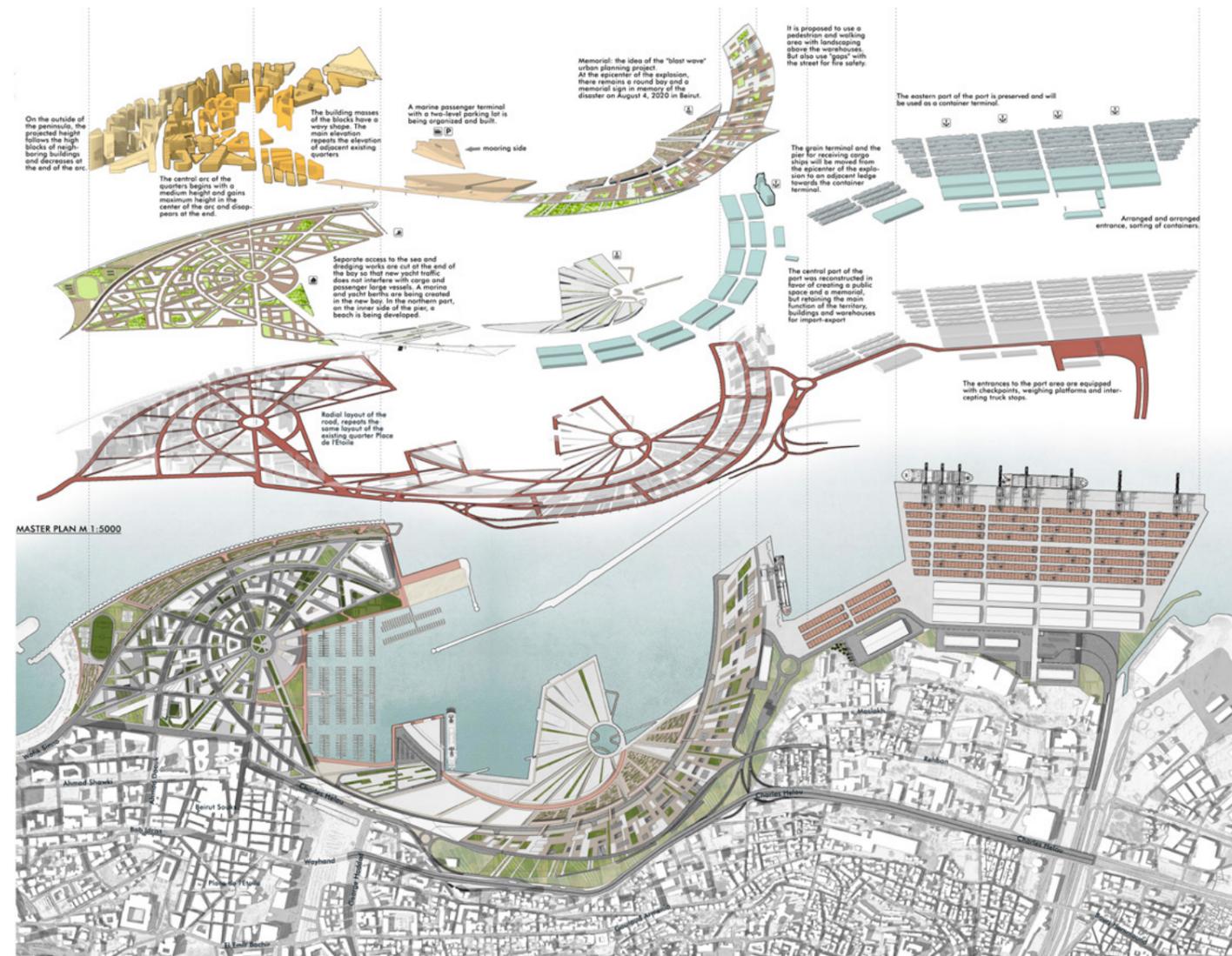
- участков под строительство
 - инфраструктуры и её инженерного обеспечения
- предварительные инвестиции составят 8-10 млрд. долл. США. Реализация данного проекта создаст новый образ возрождающегося города Бейрут, и он снова станет звездой средиземноморья, каким он был всегда.

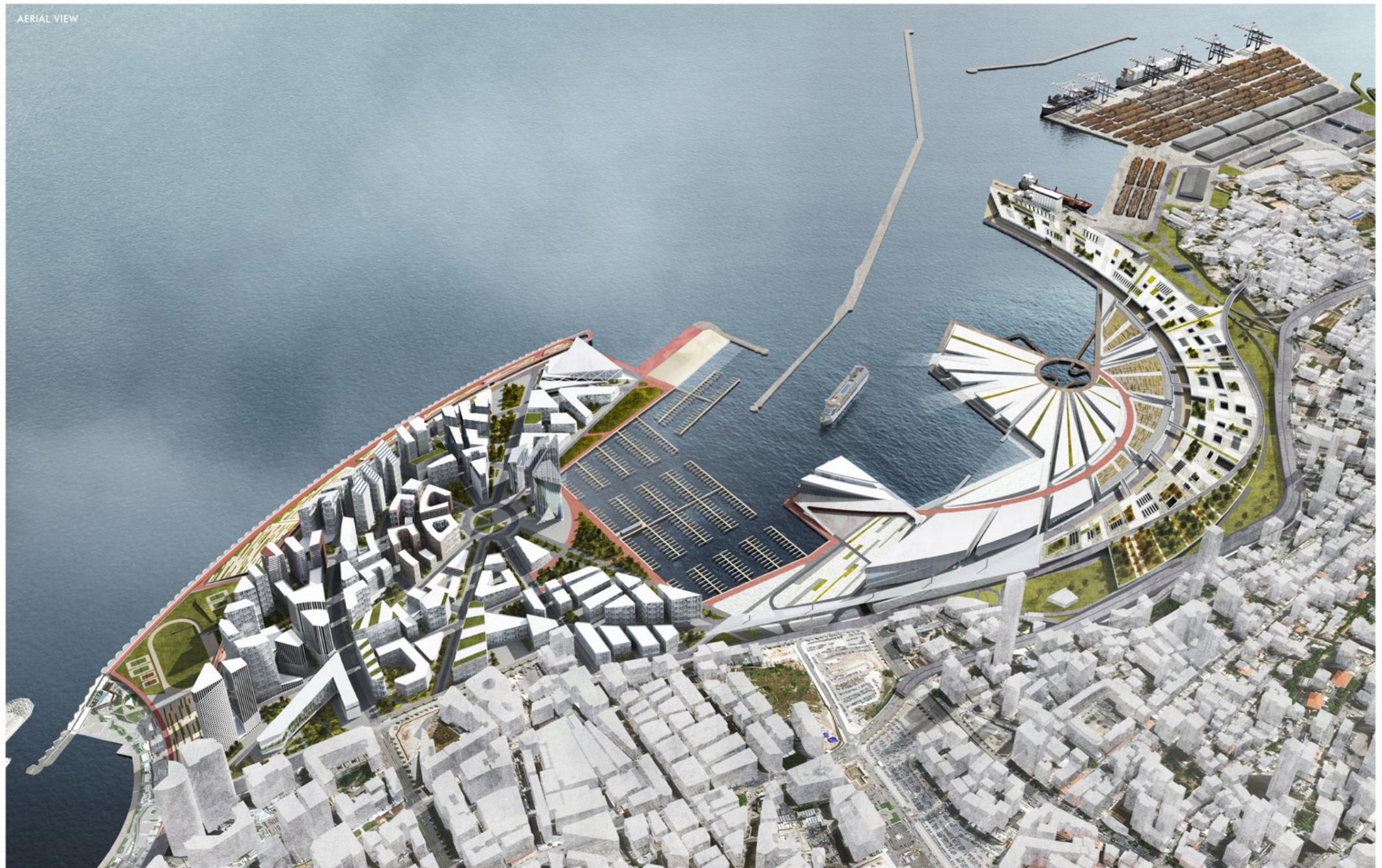
Проект несет в себе две составляющие:

- яркий архитектурный образ;
- крупный коммерческий проект.

Место расположения выбрано предварительно и окончательно будет определено при возможной реализации проекта.

Объем работ:
 Финалисты конкурса.





НЕБОСКРЕБ В ВИДЕ ИЕРОГЛИФОВ “重庆” ДЛЯ ЧУНЦИНА | КИТАЙ



Из серии международного эскизного проекта, в котором все возможные варианты заглавных букв и полных названий крупных городов мира используются в формообразовании архитектуры зданий для этих городов.

Проект: 2019

Адрес: г. Чунцин, Китай

Руководитель проекта: Сапричян К.В.

Архитекторы: Бурдин М.М., Калинин А.О., Калинина В.А.,
Силачева И.Н., Сиников Е.А., Суняйкин С.И.

Высота башни – 395м
Общая площадь башни – 185 000 м²
Коммерческая площадь – 125 000 м²

Сапричян Карен развивает в этом проекте свою авторскую идею: возведение в крупных городах мира знаковых сооружений в архитектурную типологию которых заложены названия данных мегаполисов.

Проект несет в себе две составляющие:

- а) яркий архитектурный образ;
- б) крупный коммерческий проект.

Место расположения выбрано предварительно и окончательно будет определено при возможной реализации проекта.

Выполнен совместно с ООО “ИНФОРСПРОЕКТ”

Объем работ:
Стадия “АК”





НЕБОСКРЕБ В ВИДЕ БУКВ "ВА" ДЛЯ БАРСЕЛОНЫ | ИСПАНИЯ



Из серии международного эскизного проекта, в котором все возможные варианты заглавных букв и полных названий крупных городов мира используются в формообразовании архитектуры зданий для этих городов.

Проект: 2018

Адрес: г. Барселона, Испания

Руководитель проекта: Сапричян К.В.

Архитекторы: Бурдин М.М., Калинин А.О., Калинина В.А.,
Силачева И.Н., Сиников Е.А., Суняйкин С.И.

Высота башни - 250м
Общая площадь башни - 134 000 м²
Коммерческая площадь - 91 000 м²

Сапричян Карен развивает в этом проекте свою авторскую идею: возведение в крупных городах мира знаковых сооружений в архитектурную типологию которых заложены названия данных мегаполисов.

Проект несет в себе две составляющие:

- а) яркий архитектурный образ;
- б) крупный коммерческий проект.

Место расположения выбрано предварительно и окончательно будет определено при возможной реализации проекта.

Выполнен совместно с ООО "ИНФОРСПРОЕКТ"

Объем работ:
Стадия "АК"





КОНЦЕПЦИЯ ТЕХНОПАРКА | РЕНОВАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ НПП "КВАНТ"



Проект: 2019

Адрес: г. Москва, Россия

Руководитель проекта: Сапричян К.В.
Архитекторы: Бурдин М.М, Калинин А.О., Калинина В.А.,
Силачева И.Н., Сиников Е.А., Сунайкин С.И.
Инженер: Герасимов Д.А.

Общая площадь участка – 7,5 Га
Общая наземная площадь – 187 500 м²

Проектом предусмотрена реновация промышленной территории НПП "Квант". Главная задача – это создание современной, многофункциональной, эстетичной и комфортной среды. Высотная башня позволяет высвободить территорию для формирования рекреационного парка. Данный проект ознаменует новый этап развития НПП "Квант".

Объем работ:
Стадия "АК"





КОНЦЕПЦИЯ ТЕХНОПАРКА | РЕНОВАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ НПП "КВАНТ"



Проект: 2019

Адрес: г. Москва, Россия

Руководитель проекта: Сапричян К.В.
Архитекторы: Бурдин М.М., Калинин А.О., Калинина В.А.,
Силачева И.Н., Сиников Е.А., Суняйкин С.И.
Инженер: Герасимов Д.А.

Общая площадь участка - 7,5 Га
Общая наземная площадь - 187 500 м²

Проектом предусмотрена реновация промышленной территории НПП "Квант". Главная задача - это создание современной, многофункциональной, эстетичной и комфортной среды. Высотная башня позволяет высвободить территорию для формирования рекреационного парка. Данный проект ознаменует новый этап развития НПП "Квант".

Объем работ:
Стадия "АК"







ВЫСОТНЫЕ ЗДАНИЯ | SKYSCRAPERS

ПАРТНЕР ПРОЕКТА : ИНФОРСПРОЕКТ | PROJECT PARTNER: INFORCEPROJECT

Партнерами Карена Сапричяна по данному проекту являются крупнейшие инженерно-конструкторские компании «METROPOLIS» и «INFORCEPROJECT», общая численность высокопрофессиональных сотрудников (конструкторов, инженеров, архитекторов) в которых составляет более 450 человек. Ими выполнены сотни проектов, в том числе множество уникальных и высотных проектов.



Проект фасадов гостиницы «Crystal Jumerian Hotel» в г. Дубай, Объединенные Арабские Эмираты 2016-17



Архитектурно-градостроительное решение апарт-отеля по ул. Островитянова г.Москва 2013-17



Жилой комплекс «Магnum». Проект фасадов многоэтажного жилого дома по адресу ул.Володарского д.1 в г.Владивосток 2013-17



Жилой дом класса <комфорт> по индивидуальному проекту с нежилыми помещениями и подземной автостоянкой, Москва, ул. 2-я Самаринская 2016



Концепции архитектурного решения фасадов клинко-диагностического центра, г.Москва, ул. Красная Пресня 2014-15



Изменение архитектурного облика подстанций "Поселковая" и "Роза Хутор" в районе Красной Поляны в Сочи 2012



Транспортная развязка «Адлерское кольцо» 2012



Архитектурно — художественное оформление порталов совмещенной дороги Адлер — Альпика Сервис 2012



Скульптурная композиция «Охотник и медведь» в парке музея «Природа и человек» в Ханты-Мансийске 2008



Мемориально-парковый комплекс в г.Пушкино 2006



Композиция «Вся Югра» в Ханты-Мансийске 2005-06



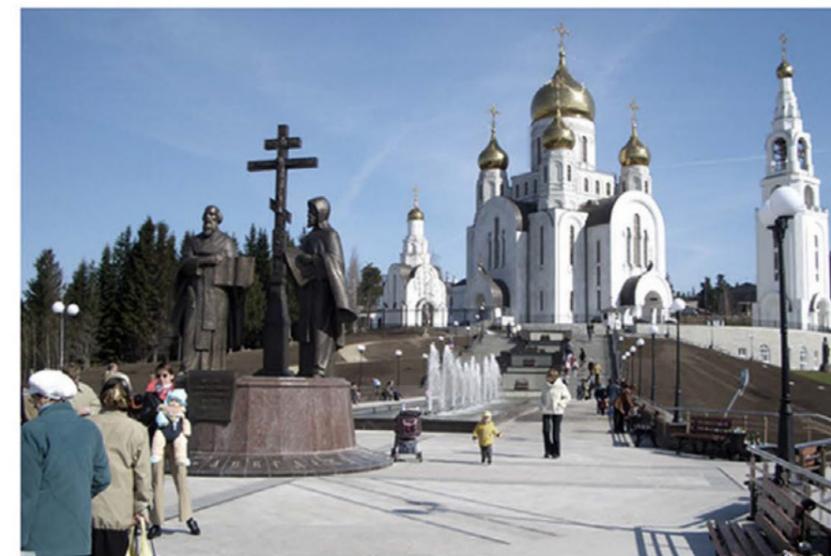
Коттеджный поселок «Покровское-Рубцово» Лучинский сельский округ, Истринский р-н, московская обл 2007 (совместно с Архитектурной Мастерской Асадова)



Дизайн-проект фасада и интерьеров театра Л.Рюминой 2004



Скульптурная композиция «Ассоль корабельная» (Провожаящая) в речном порту в г. Ханты-Мансийск 2004



Благоустройство территории, прилегающей к Храму Вознесения в г.Ханты-Мансийск 2005



Роспись плафона ресторана и мозаика в зале ожидания здания речного порта и автовокзала в г.Ханты-Мансийске 2004



Площадь спортивной славы в г. Ханты-Мансийск 2003



Декоративные панно на фасадах автовокзала в Ханты-Мансийске 2004



Памятный знак первооткрывателям газа в г. Березовок 2002-03



Фонтан-ротонда на главной площади г. Ханты-Мансийска 2001-02



Памятный знак первооткрывателям Югры 2000-03



Флорентийские мозаики в переходе на Пушкинской площади в Москве 1989-2003



Парк Победы в Ханты-Мансийске 1999-2000



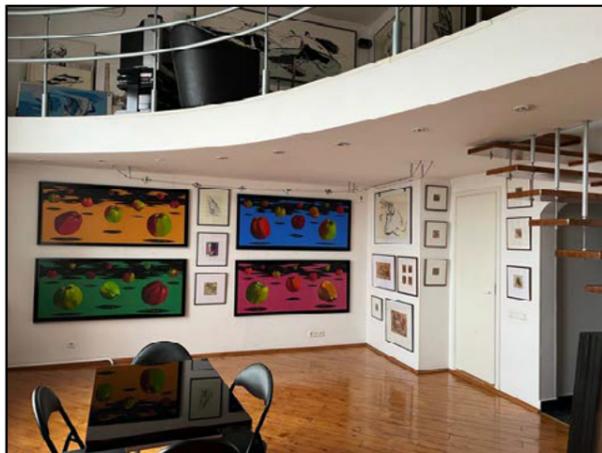
Здания Центральной избирательной комиссии РФ. Флорентийские мозаики на полу главного зала 1998-2000



ПРОЕКТНАЯ МАСТЕРСКАЯ



МОСКОВСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ





All rights reserved | Все права защищены

© KS 2017